

**ΑΥΞΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΗΣ ΟΧΥΡΩΜΑΤΙΚΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ ΜΕ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ
ΧΡΗΣΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΚΑΙ
ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ - ΚΩΔ: Τ6ΥΒΠ-00476**

ΔΡΑΣΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ:

«ΑΝΟΙΚΤΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ»

ΕΠΑΝΕΚ 2014-2020, ΕΠ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ –

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΈΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3:

**ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΡΓΑΛΕΙΟΥ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ /
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ
ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ**

ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ Π3.1:

ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ / ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ

ΕΣΠΑ 2014-2020

ΕΠ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

ΕΚΔΟΣΗ 1.0

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 30/09/2022

Αρχείο Αλλαγών

Έκδοση	Ημερομηνία	Περιγραφή	Ενότητες
0.1	30/09/2022	Περιεχόμενα – Δομή	Περιεχόμενα
2.0		Τελική Έκδοση	Όλες

Σημείωση: Τελική έκδοση – Παραδοτέο η έκδοση 2.0.

Αποδέκτες του Εγγράφου

Όνομα	Ρόλος	Φορέας/Εταιρεία
Γενική Γραμματεία Έρευνας Και Τεχνολογίας	Φορέας Χρηματοδότησης	ΓΓΕΤ

Συγγραφείς του Εγγράφου

Όνομα	Ρόλος	Φορέας/Εταιρεία
Δημήτριος Τσώλης	Συντονιστής Έργου	Πανεπιστήμιο Πατρών
Κωνσταντίνος Κωτσόπουλος	Ερευνητής	Πανεπιστήμιο Πατρών
Αναστάσιος Γιάνναρος	Ερευνητής	Πανεπιστήμιο Πατρών
Δημήτριος Τσούκαλος	Ερευνητής	Πανεπιστήμιο Πατρών
Βασίλης Τριανταφύλλου	Ερευνητής	Πανεπιστήμιο Πατρών
Νίκος Παπασταματίου	Τεχνικός Υπεύθυνος	SenseWorks
Ολυμπία Βικάτου	Προϊσταμένη	ΕΦΑ Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας
Κασσιανή Καραθανάση	Ερευνήτρια	ΕΦΑ Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας
Αικατερίνη Κωστή	Ερευνήτρια	ΕΦΑ Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας

Περιεχόμενα

1	ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ / ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ.....	7
1.1	Προετοιμασία Εικόνων	7
1.2	Ανέβασμα Εικόνων στην Εφαρμογή Τεκμηρίωσης	8
1.3	Τεκμηρίωση Εικόνων	10
1.4	Επεξεργασία Κειμένου Εκθέματος.....	12

Πίνακας Εικόνων

Εικόνα 1: Υπηρεσία συμπίεσης εικόνων Compressor.io.....	8
Εικόνα 2: Σελίδα σύνδεσης στο διαχειριστικό περιβάλλον	9
Εικόνα 3: Αρχική σελίδα (Dashboard) διαχειριστικού περιβάλλοντος.....	9
Εικόνα 4: Ανέβασμα πολυμεσικού περιεχομένου.....	10
Εικόνα 5: Οργάνωση Media library	10
Εικόνα 6: Τεκμηρίωση εικόνων.....	11
Εικόνα 7: Λίστα εκθεμάτων	12
Εικόνα 8: Επεξεργασία εκθέματος	13

Πίνακας Συντομογραφιών

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ - ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΕΕ	Ευρωπαϊκή Ένωση
ΕΣΠΑ	Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς
ΤΠΕ	Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών
ΟΠΣ	Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα
ΠΠ	Πανεπιστήμιο Πατρών
ΕΦΑ	Εφορεία Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδος

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ - ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Ε.Ε	Ενότητα Εργασίας
Π	Παραδοτέο

Εισαγωγή

Στην παρούσα τεχνική αναφορά παρουσιάζεται ενδεικτική πλοήγηση με οδηγίες στο σύστημα ψηφιοποίησης τεκμηρίωσης που έχει υλοποιηθεί ειδικά για το έργο .

Στόχος του εργαλείου ψηφιοποίησης / τεκμηρίωσης είναι να είναι ένα χρήσιμο σύστημα για την ΕΦΑ Αιτωλοακαρνανία και Λευκάδας προς αξιοποίηση και μετά το πέρας του έργου.

Οι τεχνολογίες υλοποίησής του εξασφαλίζουν τη μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα του συστήματος με ελάχιστο κόστος. Η ανάπτυξή του βασίσθηκε σε τεχνολογίες ανοικτού λογισμικού.

1 Εργαλείο Ψηφιοποίησης / Τεκμηρίωσης

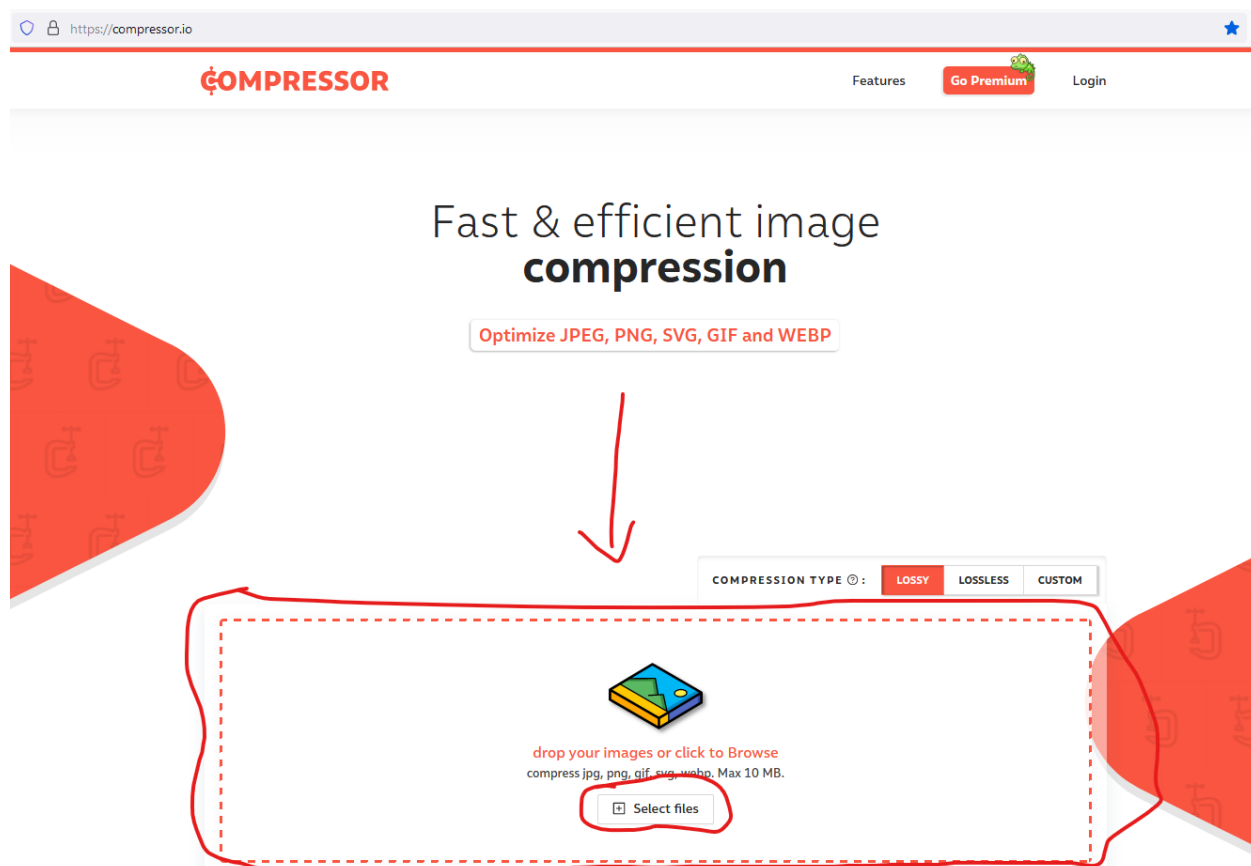
1.1 Προετοιμασία Εικόνων

Είναι κρίσιμης σημασίας οι εικόνες να ανεβαίνουν στην εφαρμογή σε συμπιεσμένη μορφή. Διαφορετικά, η φόρτωση των εικόνων και κατά επέκταση της εφαρμογής θα γίνεται με πολύ αργούς ρυθμούς. Σε κάποιες περιπτώσεις, η φόρτωση της εφαρμογής μπορεί να μην ολοκληρώνεται.

Αξίζει να αναφερθεί ότι άπαξ και ανέβουν στην εφαρμογή ασυμπίεστες εικόνες ο μόνος τρόπος διόρθωσης του προβλήματος που θα προκύψει είναι να διαγραφούν όλες και να ανέβουν εκ νέου υπό συμπιεσμένη μορφή.

Το πρώτο στάδιο της διαδικασίας έχει να κάνει με την ανάλυση της κάθε εικόνας. Έχοντας κατά νου την ανάλυση των οθονών αφής (1920x1080px) και των τηλεοράσεων που θα εγκατασταθούν στο μουσείο (3840x2160px) θα πρέπει οι διαστάσεις των εικόνων να μην ξεπερνάνε τις παραπάνω αναλύσεις ανάλογα με το σε ποιο από τους δύο τύπους οθόνης θα προβάλλεται. Μοναδική εξαίρεση στον κανόνα αποτελεί η περίπτωση κατά την οποία έχει αξία ο επισκέπτης να κάνει μεγέθυνση κάποιας εικόνας.

Το δεύτερο στάδιο της διαδικασίας έχει να κάνει με τον όγκο σε byte που πιάνει η κάθε εικόνα. Για την επίτευξη του βέλτιστου αποτελέσματος, προτείνεται η χρήση δωρεάν online υπηρεσίας όπως το Compressor.io. Το εν λόγω εργαλείο προσφέρει δωρεάν συμπίεση του όγκου πολλαπλών ή μεμονωμένων εικόνων. Ο τρόπος λειτουργίας είναι πολύ απλός: το μόνο που έχει να κάνει ο χρήστης είναι drag & drop τις εικόνες προς συμπίεση ή η επιλογή αυτών μέσω του "Select files" κουμπιού (βλ. Screenshot 1).

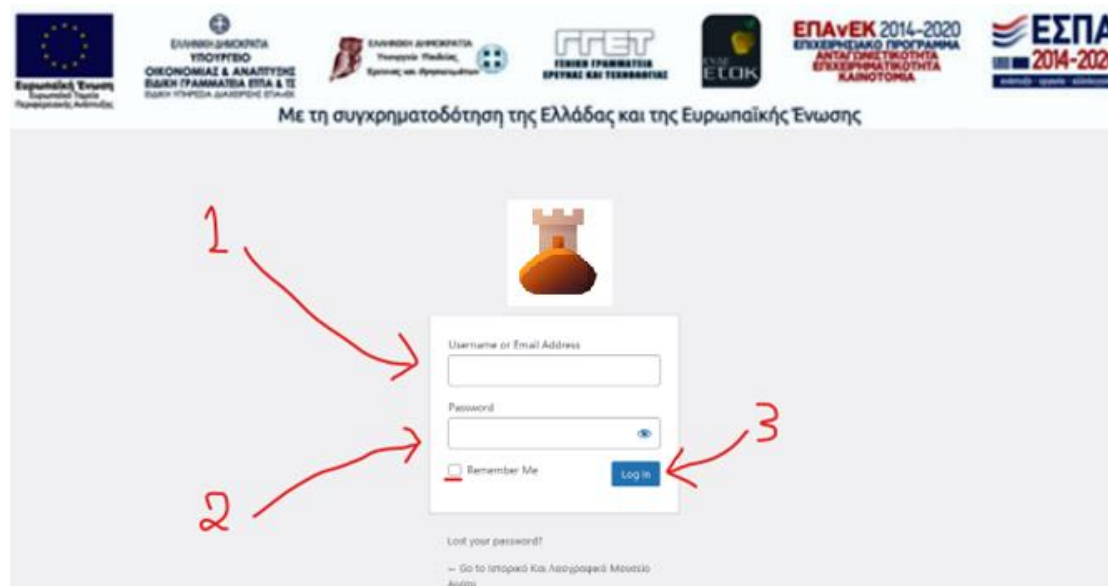


Εικόνα 1: Υπηρεσία συμπίεσης εικόνων Compressor.io

Αφού επιλεγούν οι εικόνες προς συμπίεση, ακολουθεί το ανέβασμα αυτών στην πλατφόρμα και στη συνέχεια η συμπίεση τους. Τέλος, ο χρήστης κατεβάζει τις εικόνες στη νέα συμπιεσμένη τους μορφή και ελέγχει το αποτέλεσμα όσον αφορά στη ποιότητα της εικόνας.

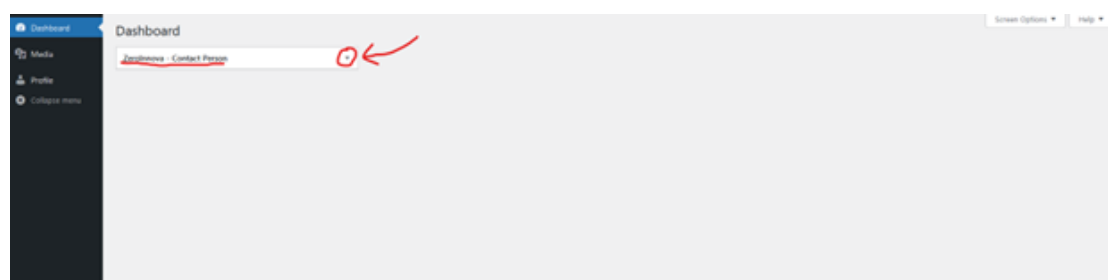
1.2 Ανέβασμα Εικόνων στην Εφαρμογή Τεκμηρίωσης

Έχοντας στη διάθεση του ο χρήστης τις εικόνες προς ανέβασμα στη νέα συμπιεσμένη τους μορφή, επισκέπτεται το διαχειριστικό περιβάλλον του site και κάνει login χρησιμοποιώντας τα credentials που του έχουν δοθεί (βλ. Screenshot 2).



Εικόνα 2: Σελίδα σύνδεσης στο διαχειριστικό περιβάλλον

Αμέσως μετά την επιτυχή σύνδεση, ο χρήστης ανακατευθύνεται στη αρχική σελίδα “Dashboard” του διαχειριστικού περιβάλλοντος. Στη σελίδα αυτή, ο χρήστης μπορεί να βρει ανά πάσα στιγμή τα στοιχεία επικοινωνίας του υπεύθυνου της εφαρμογής τεκμηρίωσης πατώντας το κάτω βέλος δεξιά από το “ZeroInnova – Contact Person” (βλ. Screenshot 3).



Εικόνα 3: Αρχική σελίδα (Dashboard) διαχειριστικού περιβάλλοντος

Επιλέγοντας το “Media” στο κάθετο μαύρο μενού στα αριστερά της οθόνης, ο χρήστης ανακατευθύνεται στη σελίδα μέσω της οποίας προσφέρεται η λειτουργικότητα διαχείρισης του πολυμεσικού περιεχομένου της εφαρμογής. Στη σελίδα αυτή, δίνεται η δυνατότητα στο χρήστη να ανεβάσει πολυμεσικό περιεχόμενο μέσω drag & drop ή πατώντας το “Add New” κουμπί (βλ. Screenshot 4).

Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δοθεί στο όνομα κάθε αρχείου πριν αυτό ανέβει στην εφαρμογή. Πιο συγκεκριμένα, το όνομα πρέπει να φανερώσει το περιεχόμενο του αρχείου και να συμπληρώνεται πάντα με λατινικούς χαρακτήρες και με παύλες αντί κενών χαρακτήρων. Παράδειγμα αποδεκτού ονόματος είναι το “mistikos-

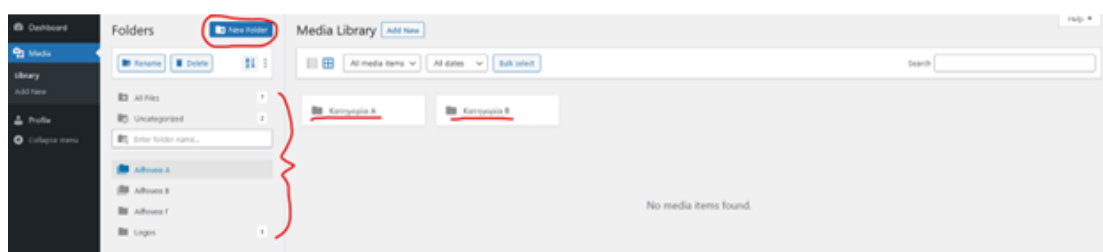
deipnos.jpg” έναντι του “μυστικός δείπνος.jpg” ή του “screenshot/image_9582092.jpg”.



Εικόνα 4: Ανέβασμα πολυμεσικού περιεχομένου

Ταυτόχρονα, ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να οργανώσει το πολυμεσικό περιεχόμενο σε φακέλους και υποφακέλους (βλ. Screenshot 5).

Σε κάθε περίπτωση, ο χρήστης μπορεί να ανεβάζει τις επιθυμητές εικόνες απευθείας στον αντίστοιχο φάκελο αντί να τις ανεβάσει και να τις οργανώσει στη πορεία.



Εικόνα 5: Οργάνωση Media library

1.3 Τεκμηρίωση Εικόνων

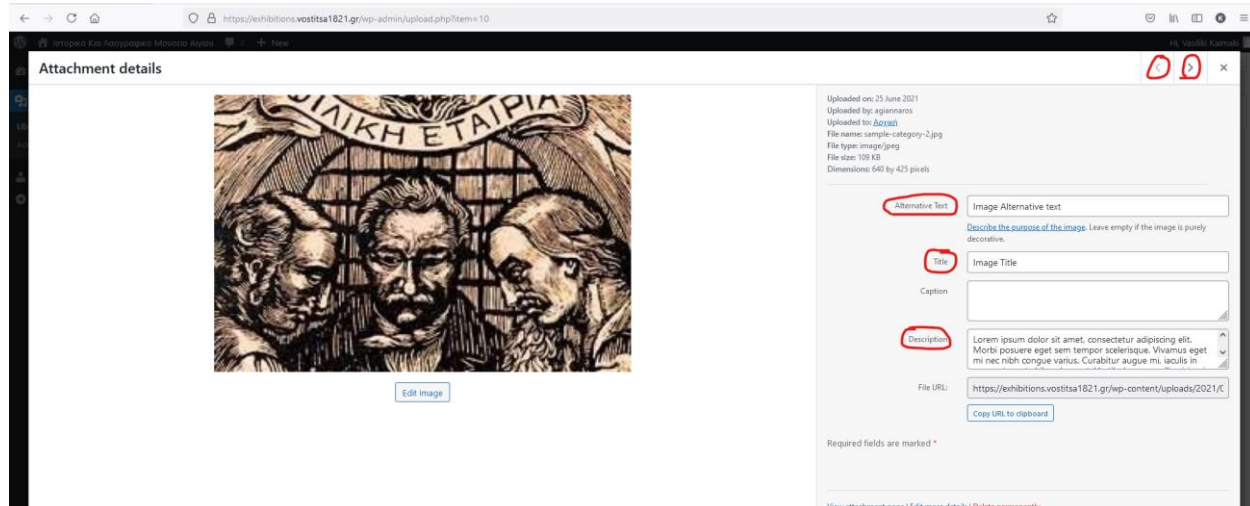
Για την τεκμηρίωση κάθε εικόνας που έχει ανέβει, ο χρήστης πρέπει να την επιλέξει και στη συνέχεια να συμπληρώσει τα παρακάτω πεδία:

Title: Ο τίτλος της εικόνας. Έχοντας συμπληρώσει τον τίτλο κάθε εικόνας, μπορεί στη συνέχεια ο χρήστης να αναζητήσει την εκάστοτε εικόνα βάσει τίτλου μέσω της μπάρας αναζήτησης που βρίσκεται στο πάνω δεξιό μέρος της σελίδα “Media”.

Description: Η περιγραφή του εκθέματος. Το περιεχόμενο αυτού του πεδίου θα εμφανίζεται στον επισκέπτη κάτω από κάθε εικόνα που θα μεγιστοποιεί.

Alternative Text: Το πεδίο αυτό μπορεί να ενεργοποιηθεί σε μελλοντική έκδοση της εφαρμογής τεκμηρίωσης στην οποία θα προσφέρεται η δυνατότητα σε άτομα με δυσκολίες όρασης να αντιληφθούν τι αναπαριστά η εικόνα. Το περιεχόμενο του πεδίου αυτού εμφανίζεται επίσης στην περίπτωση όπου η εικόνα δεν φορτώσει στον

επισκέπτη κατά την περιήγηση του για τον οποιοδήποτε λόγο. Στο πεδίο αυτό μπορεί να μπει το περιεχόμενο του πεδίου “Description”.



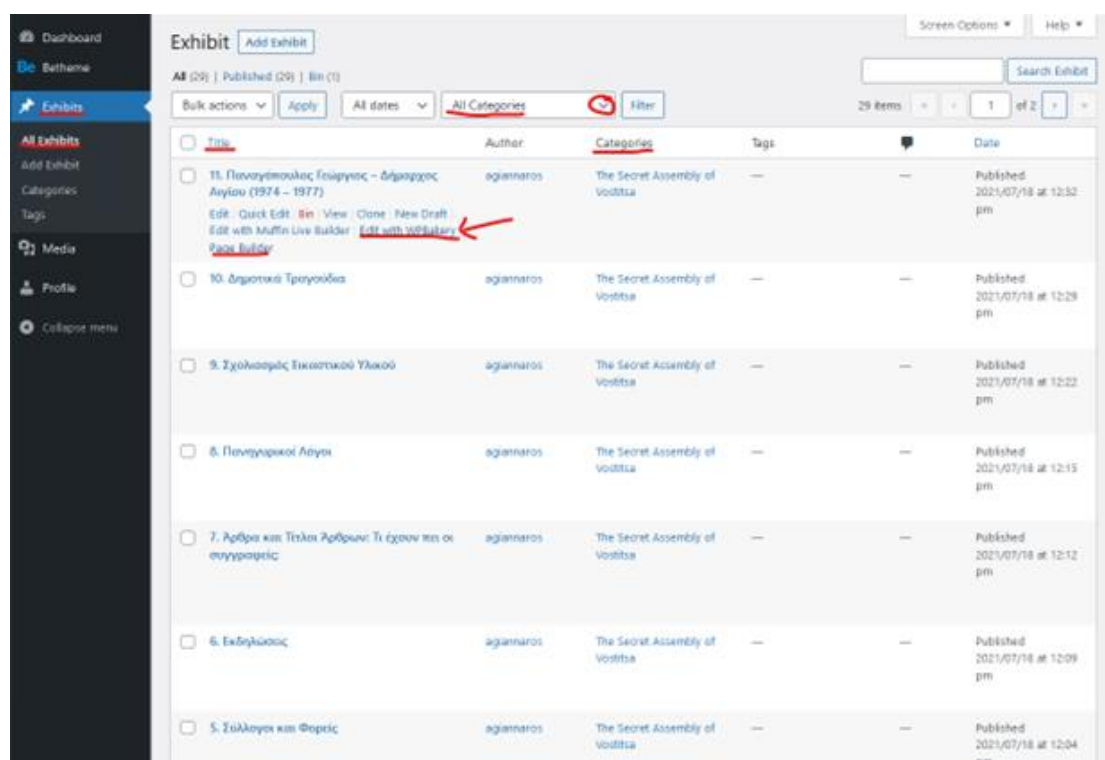
Εικόνα 6: Τεκμηρίωση εικόνων

Τέλος, δίνεται η δυνατότητα στον χρήστη γρήγορης μετάβασης μεταξύ των εικόνων από τα βελάκια που βρίσκονται στο πάνω δεξί μέρος της σελίδας (βλ. Screenshot 6).

1.4 Επεξεργασία Κειμένου Εκθέματος

Έχοντας συνδεθεί στο διαχειριστικό περιβάλλον της πλατφόρμας, ο χρήστης μπορεί να αποκτήσει πρόσβαση στις σελίδες των εκθεμάτων και να επεξεργαστεί τα στοιχεία αυτών εκ των οποίων και το κείμενο.

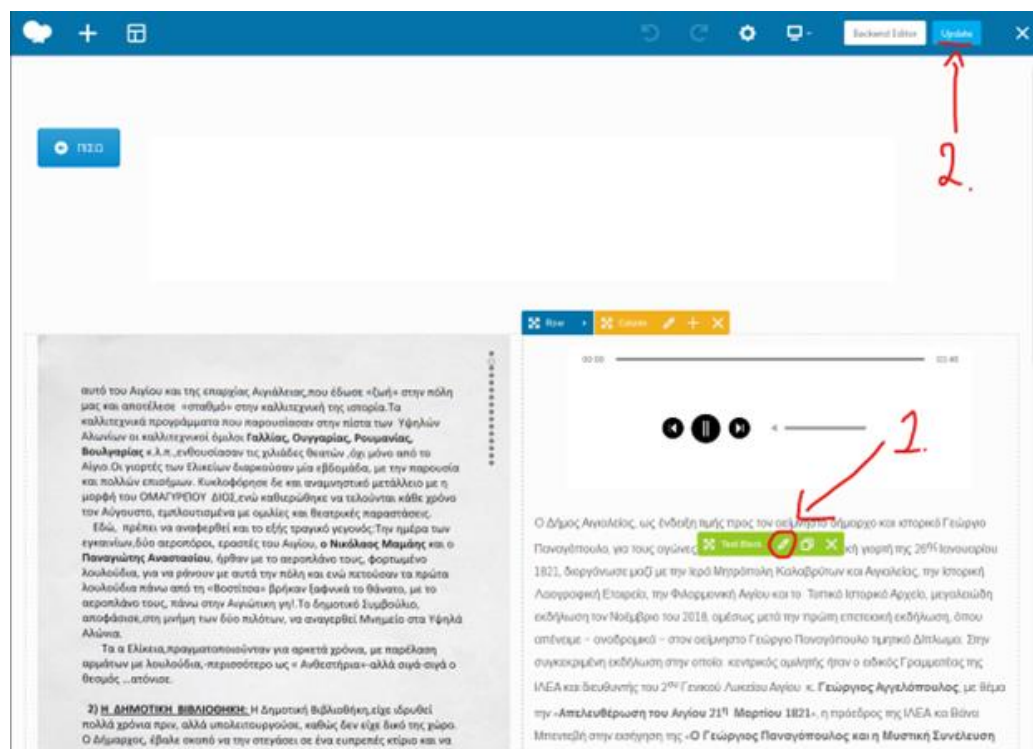
Η δυνατότητα αυτή δίνεται μέσω της επιλογής “Exhibits” που βρίσκεται στο κεντρικό κάθετο μαύρο μενού στα αριστερά της οθόνης του διαχειριστικού περιβάλλοντος της πλατφόρμας (βλ. screenshot 7).



Εικόνα 7: Λίστα εκθεμάτων

Στη λίστα αυτή εμφανίζονται όλα τα εκθέματα και των 3 οθονών. Επιλέγοντας το βελάκι στο “All Categories” των φίλτρων, ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να επιλέξει μία από τις 3 αίθουσες και να φιλτράρει τα εκθέματα που εμφανίζονται στη λίστα. Ο χρήστης μπορεί να χρησιμοποιήσει και τη μπάρα αναζήτησης που βρίσκεται δεξιά από τα φίλτρα για να αναζητήσει συγκεκριμένο έκθεμα βάσει τίτλου.

Για την επεξεργασία εκθέματος, ο χρήστης πρέπει να τοποθετήσει το ποντίκι του πάνω στο επιθυμητό έκθεμα έτσι ώστε να του εμφανιστούν οι επιλογές αυτού. Από τις επιλογές που εμφανίζονται, ο χρήστης επιλέγει το “Edit with WPBakery Page Builder”.



Εικόνα 8: Επεξεργασία εκθέματος

Στη νέα σελίδα που θα φορτώσει (βλ. *Screenshot 8*), ο χρήστης έχει τη δυνατότητα επεξεργασίας στοιχείων που εμφανίζονται στη σελίδα κάθε εκθέματος μεταξύ των οποίων και το κείμενο. Για την επεξεργασία οποιουδήποτε στοιχείου της σελίδας, ο χρήστης πρέπει να τοποθετήσει το ποντίκι του πάνω στο επιθυμητό στοιχείο έτσι ώστε να εμφανιστούν οι επιλογές του. Επιλέγοντας την επιλογή με το εικονίδιο του μολυβιού (*edit*), ο χρήστης μπορεί να επεξεργαστεί το εκάστοτε στοιχείο της σελίδας. Σε κάθε στοιχείο που ο χρήστης επεξεργάζεται πατάει το "Save Changes". Στο τέλος της επεξεργασίας του εκθέματος, ο χρήστης πατάει το "Update" κουμπί στο πάνω δεξί μέρος της οθόνης.